

内村選手が引退しました。オリンピック二大会連続、世界選手権六大会連続で個人総合優勝を果たし、二〇〇九年から二〇一六年の間、常に世界のトップであり続け、何よりも「世界一」の練習を積み重ねてきた。」と自信を持つて発言できる内村選手は、こと体操競技に関しては自分の限界を知る人ではないかと思います。しかし、多くの人は自分の限界に到達したと実感できるまで物事

達成すれば喜びや充実感を味わえますし、失敗すれば喪失感や敗北感に包まれます。ここで大切なことは結果だけではなくて、その結果をどのように受け止めるかです。目標に向かう過程で『自分のした努力は自分の精一杯といえるのか、運任せにしたようなことはなかつたか、うまくいかないことを人のせいにするようなことはなかつたか、諦めたことはなかつたか』結果にかかわらず、それぞののステージでそのあたり逃げたりすることはなく自分で限界を作っているだけです。作られた限界を自分の限界だと思い込んでいるのです。自分の可能性を追求するということは、自分の限界を探し続けるということではないかと思います。これから先、皆さんはそれぞれのステージでその時にこそその人の真価が問われています。そこで安易な近道を探したり諦めたり逃げたりすることは、自分の限界を追求していくのではなく自分で限界を作っているだけです。作られた限界を自分の限界だと思い込んでいるのです。自分の可能性を追求するということは、自分の限界を探し続けるということではないかと思います。

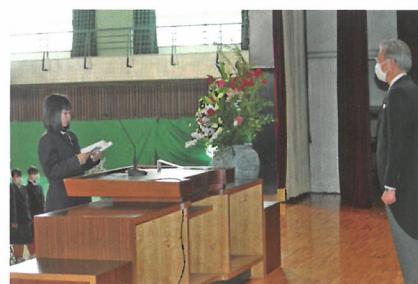
「若い皆さんには無限の可能性がある。」時折聞くフレーズですが、私は性格がネガティブなのかこの言葉を生徒に話したことはありません。可能性が無限だとは思えないからです。物事には必ず限界があるって、一人一人にその人の限界があるのではないか、ただ、その限界がどこなののかは他人には分かりませんし、自分自身で分かつている人もそれほど多くないかもしれません。

「笑き詰めることは難しいのが現実かもしれません。さて、皆さんは今まで「このことについては自分の限界までやった。」と自信を持つて言えることがありますか？」

可能性を追求すること

校長 川田 哲也

A close-up photograph of a cluster of blue hydrangea flowers, likely Hydrangea macrophylla, showing their characteristic rounded shape and numerous small florets. The flowers are a vibrant shade of blue, contrasting with the dark green, serrated leaves visible at the base.



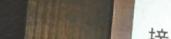
## 令和3年度 主な行事

4月 8日	始業式、入学式
12日	集団研修(1年)
5月18日～	一学期中間考查、一人一台端末配
27日	生徒総会・家庭クラブ総会、 グループ結団式
6月 5日～	愛媛県高等学校総合体育大会
11日	修学旅行代替行事(3年)
25日～	一学期期末考查
7月 2・5日	グループマッチ
20日	終業式
27日～	高校見学会
8月27日	始業式
9月 9日	体育祭
10月 5日～	二学期中間考查
14日	坊っちゃん劇場観劇(1年)
22日	学校訪問研修
11月 2日	文化祭
9～11日	2年生商業科販売実習
18日	坊っちゃん劇場観劇(2年)、 愛媛県高等学校総合文化祭
25日～	二学期期末考查
12月 2日	クラスマッチ(3年)
3日	クラスマッチ(2年)
6日	クラスマッチ(1年)
20日	終業式
26日	東温フェスティバル
1月11日	始業式
12日	スキー実習
25日～	3年生学年末考查
2月16日～	1・2年生学年末考查
28日	同窓会入会式
3月 1日	卒業証書授与式
18日	終業式
29日	離任式



自分の力でつかみ取るためには、自分一人でそれに向かうことになります。暗闇の中でも困難な過程をたどることもあるれば、一気に境界が開けるよううまくいくこともあります。どちらなどきにも、自分に起こったことは自分に責任があるのだと聞かせ、もうだめだと思ったときには本当に今が自分の限界なのかと厳しく自分に問い、チャレンジし続ける人生を生きてくれることを願っています。

## 令和3年度 主な行事

	6月5日～ 11日 25日～ 7月2・5日 20日 27日～ 8月27日	グループ結団式 愛媛県高等学校総合体育大会 修学旅行代替行事(3年) 一学期期末考査 グループマッチ 終業式 高校見学会 始業式	
---	--	---	---

	9月 9日 10月 5日～ 14日 22日 11月 2日 9～11日 18日	体育祭 二学期中間考查 坊っちゃん劇場観劇(1年) 学校訪問研修 文化祭 2年生商業科販売実習 坊っちゃん劇場観劇(2年)、 愛媛県高等学校総合文化祭	
--	--	--	--

25日～	二学期期末考查
12月2日	クラスマッチ(3年)
3日	クラスマッチ(2年)
6日	クラスマッチ(1年)
20日	終業式
26日	東温フェスティバル
1月11日	始業式
12日	スクール閉幕

	12日 25日～ 2月16日～ 28日 3月1日 18日 29日	入力実習 3年生学年末考查 1・2年生学年末考查 同窓会入会式 卒業証書授与式 終業式 離任式
		







「本番行きます！」のか  
け声とともに緊張が走る。  
それまでのリラックスした  
雰囲気が一変し、役者の鋭  
い目つきに圧倒され思わず  
息をのんだ。われわれ報道  
部高校生記者は、今年度の  
活動として、愛媛新聞社の  
方とともに坊っちゃん劇場  
へ取材にいきました。(二月  
十四日、ちようどこ)の日  
は、七月に坊っちゃんスタ  
ジアムで開催される「プロ  
野球マイナビオールスター  
ゲーム」を盛り上げるために  
のオリジナルムービー「ド  
リームパーク 野球場へ行  
こう」のダンスシーンの撮  
影が行われていました。マ  
ネージャーの山内陽子さんは  
は「すべてのシーンに力を  
注ぎ、このムービーを通し

高中生記者活動報告



て東温市をアピールしたい」と意気込みを語つていたときました。また、ジョンマライラブでも田野源之進役を演じてゐる役者の梶雅人さんは、「自分の役割を自覚し、何を伝えられるかを大切にしながら、普段のミュージカルと両立させている」と力強く語つていただきました。数秒のシーンのために、立ち位置を入れ替わしたり、指先を入念に調整したり、視線や目線をどこに向けるかを確認したり、細部にもこだわるプロ意識に驚きました。今夏のオーラースタータッグゲームを違った視点で楽しみたいと思います。



■吹奏樂  
全日本吹奏楽コンクール  
愛媛県コンクール  
高等学校の部  
出場

■演劇  
愛媛県高等学校総合文化祭  
演劇部門  
出場

■愛媛県高等学校総合文化祭  
吹奏樂部門  
出場

■銀賞

■「一ラス  
NHK全国学校音楽コンクール  
藤岡奈那アーティスト

■書道部門  
愛媛県学生書道展  
秀作  
藤岡奈那アーティスト

■藤岡奈那アーティスト  
大塚里美  
大塚里美

■同好会  
花の甲子園 中四国大会  
出場

■華道  
花の甲子園 中四国大会  
出場

■男子個人の部  
垣生 蒼白  
出場

■総合スポーツ・文化  
(トランボリン)  
全国高等学校トランボリン  
競技選手権大会  
和田 姫衣  
出場

■四国トランボリン競技選手権  
2位  
和田 姫衣  
出場

■総合スポーツ・文化  
(サイクリング)  
第1回自転車甲子園  
出場

今年度も新型コロナウイルスに振り回されながらの活動となつた。その中でも、三年生を中心として、限られた環境の中で精一杯に楽しもうとする様子がいくつも見られた。私たち下級生も三年生の姿を理想とし、今後もウイズコロナの世の中をたくましく生きていきたいと思う。本編集に当たり、写真的の提供をいただきました東温市様、本当にありがとうございました。(E・O・H)

編集後記